

RELAZIONE ILLUSTRATIVA SULL'UTILIZZO DEL CONTRIBUTO DEL 5 PER MILLE
(Ai sensi del D.P.C.M. 23 luglio 2020)

Anno Finanziario: 2024

Data di accredito del contributo: 24/09/2025

Importo percepito: € 4.900,24

1. PRESENTAZIONE DELL'ENTE E COERENZA ISTITUZIONALE

La Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cosenza (C.F. 80000450785), con sede legale in Largo dell'Economia n. 1 - 87100 Cosenza, persegue tra i propri compiti istituzionali e di interesse generale oltre alla promozione delle imprese anche la valorizzazione del patrimonio culturale, storico ed economico del territorio e delle imprese locali. In questo contesto si inserisce l'attività della Biblioteca Camerale, polo di conservazione, consultazione e diffusione della cultura d'impresa e della memoria documentale della provincia di Cosenza.

2. DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DEGLI INTERVENTI REALIZZATI

Il contributo finanziario derivante dal riparto del 5 per mille è stato interamente ed esclusivamente destinato al progetto di potenziamento della collezione storica della Biblioteca Camerale, "Memoria del Territorio".

Nello specifico, le somme ricevute sono state impiegate per il recupero, la tutela e la pubblica fruibilità di due testi antichi di eccezionale valore bibliografico e storico, non altrimenti acquistabili con le ordinarie risorse di bilancio. I testi acquistati sono:

- CAMPANELLA, Tommaso (1568-1639), "Ludovico Iusto XIII regi christianissimo, ad Christianae rei patrocinium, dedicat Fr. Thomas Campanella, ordin. praedicat. tres. hosce libellos, videlicet: Atheismus triumphatus, seu Contra antichristianismum, etc. De gentilismo non retinendo. De praedestinatione et Reprobatione et auxiliis divinae gratiae Cento Thomisticus, Paris, Tussain Dubray, 1636"

Al fine di valorizzare e arricchire il patrimonio della biblioteca camerale, si propone l'acquisizione di una preziosa rarità antiquaria: un volume del filosofo seicentesco calabrese Tommaso Campanella che unisce la rara seconda edizione dell'*Atheismus triumphatus* alle prime edizioni assolute del *De gentilismo non retinendo* e del *De praedestinatione*. Mentre l'*Atheismus*, scritto tra il 1605 e il 1607, era già stato pubblicato a Roma nel 1631, questa successiva edizione stampata a Parigi nel 1636 (dedicata a Luigi XIII) si distingue perché accorpa per la prima volta, come seconda parte dell'opera, i due trattati successivi composti dal filosofo tra il 1609 e il 1628, subito dopo aver ottenuto le necessarie licenze dalla Sorbona.

- "TELESIO, Bernardino. De Rerum Natura iuxta propria principia, Liber Primus, & Secundus, denuò editi. Neapoli, Cum Licentia Superiorum, apud Iosephum Cacchium, (Napoli, Giuseppe Cacchi), 1570
TELESIO, Bernardino. De his, quæ in Aëre fiunt; & de Terræmotibus, Liber Unicus. Napoli, Giuseppe Cacchi, 1570
TELESIO, Bernardino. De colorum generatione opusculum. Napoli, Giuseppe Cacchi, 1570
TELESII, Bernardini. De mari, liber vnicus. Napoli, Giuseppe Cacchi, 1570". Stampato a Napoli da Giuseppe Cacchi e conservato in ottimo stato, il volume in quarto è unificato visivamente dal celebre emblema anti-aristotelico presente su tutti i frontespizi: la Dea della Verità illuminata dal sole, accompagnata dal motto "Mona Moi Phila". Il cuore della raccolta è la rara edizione dei primi due libri del *De Rerum Natura iuxta propria principia*, il vero e proprio manifesto con cui Telesio propose di sostituire l'autorità di Aristotele con l'indagine empirica, arrivando ad anticipare i concetti di spazio e tempo assoluti. A completare l'esemplare figurano tre rarissime prime edizioni che applicano questo innovativo metodo a specifici fenomeni

fisici. Troviamo infatti il *De his, quæ in Aëre fiunt; & de Terræmotibus*, dedicato allo studio rigoroso della meteorologia e dei terremoti; il breve ma denso trattato *De colorum generatione*; e, infine, il *De mari*, un'analisi pionieristica basata sull'osservazione diretta dell'ambiente marino.

I due libri sono stati esposti durante l'evento "Sapori di Cosenza" svoltosi a Roma nel mese di Luglio 2026, giunto alla quinta edizione, presso la splendida cornice romana della Terrazza Caffarelli. L'evento, volto anche a rendere omaggio ai due grandi filosofi calabresi: Bernardino Telesio e Tommaso Campanella, protagonisti di una serata che ha unito tradizione, identità e futuro.

1. DETTAGLIO DELLE SPESE E RENDICONTAZIONE ECONOMICA

I costi sostenuti per la realizzazione dell'intervento seguono rigorosamente il criterio di cassa e trovano perfetta corrispondenza con le voci inserite nel rendiconto economico allegato (Modello A), come di seguito specificato:

- Voce "Acquisto di beni e servizi": €9.200,00 destinati al pagamento delle fatture di acquisto dei due volumi storici.

Si attesta che tutte le spese sopra indicate sono supportate da idonea documentazione fiscale, giustificativi di pagamento tracciabili e risultano direttamente coerenti con le finalità di promozione culturale dell'Ente, nel pieno rispetto dei vincoli normativi vigenti.

Luogo e Data: Cosenza, 08/09/2026

Eq Rosarita De Rose

Segretario Generale Erminia Giorno